

**σαφήνεια
και καθαρότητα**

Το διαμέρισμα βρίσκεται στο ισόγειο ενός ευρύτερου ακαδομικού συμπλέγματος όπου δύο κτίρια συνδέονται σχηματίζοντας ένα ναυτικό "Z", το οποίο διαρεί τους ιδιωτικούς με τους κοινικούς χώρους των κατοικιών.



Αρχιτεκτονική μελέτη - Κατοικετική /
Design by - Construction
GJP Construction -
George Pantelouskas

κείμενο / text by
Dafni Gosiou
φωτογράφιση / photos by
George Fakaros

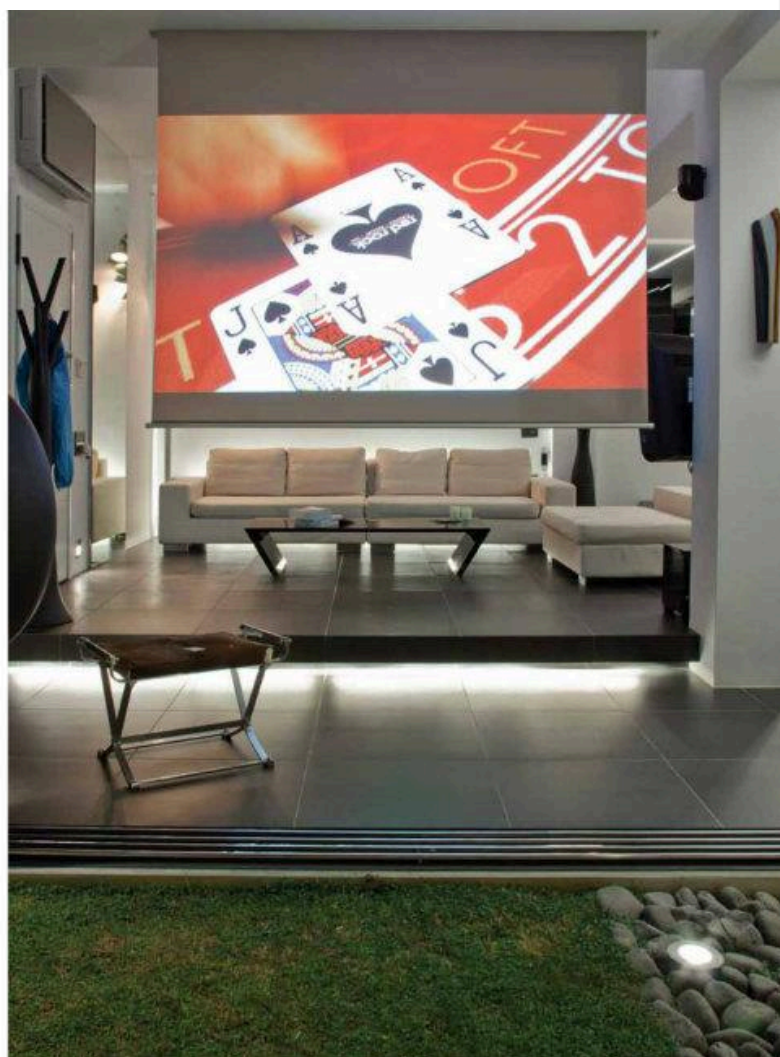
Μαρούσι 75m²



Ο χώρος σχεδιασμένος από και λειτουργικά για να καλύψει όλες τις σύγχρονες ανάγκες, χωρίζεται σε τρεις ζώνες που αντιστοιχούν σε τρία παράλληλα ημιπελάδια. Το καθιστικό με την κουζίνα στη ζώνη υποδοχής, το υπνοδωμάτιο και το μπάνιο στην ενδιάμεση ζώνη, και στην εξωτερική ζώνη το γραφείο - τραπεζαρία μαζί με τον κήπο.

Συνθετικά, υπεριορίζει η σαφήνεια και η καθαρότητα των υλικών και των γραμμών. Η αφαίρεση και η μινιμαλιστική διάθεση δίνουν ταυτότητα στο χώρο. Διαφάνειες, αντανάκλασεις, άσπρο και μαύρο χρώμα εναλλάσσονται στο έπιπλα και τις custom κατασκευές, τονίζοντας τη σύγχρονη λειτουργικότητά τους. Η οργάνωση έπε ως στόχο τη διαμέριση ενός ενιαίου χώρου, στον οποίο οι λειτουργίες να κατανοούνται, νεκρά από γραμμικά στοιχεία.

Η αλληλεπίδραση εσωτερικού και εξωτερικού χώρου ενισκείται από την επιλογή δυνατών υλικών στο δάπεδο και την έξυπνη χρήση υλικών, όπως καβόνιας, γυαλί, λευκή και μαύρη λάκα και μεταλλικά στοιχεία. Μεγάλο πλεονέκτημα υλοποιήθηκαν ενισκώσαν την οπτική σύνδεση των χώρων, δίνοντας εφέρος και φως στο χώρο. Μεγάλη βαρύτητα έχει δοθεί στη μελέτη φωτισμού, δημιουργώντας οπτικές "σπάσεις", ώστε να ενισκώσαν οι αρχιτεκτονικές ιδέες.





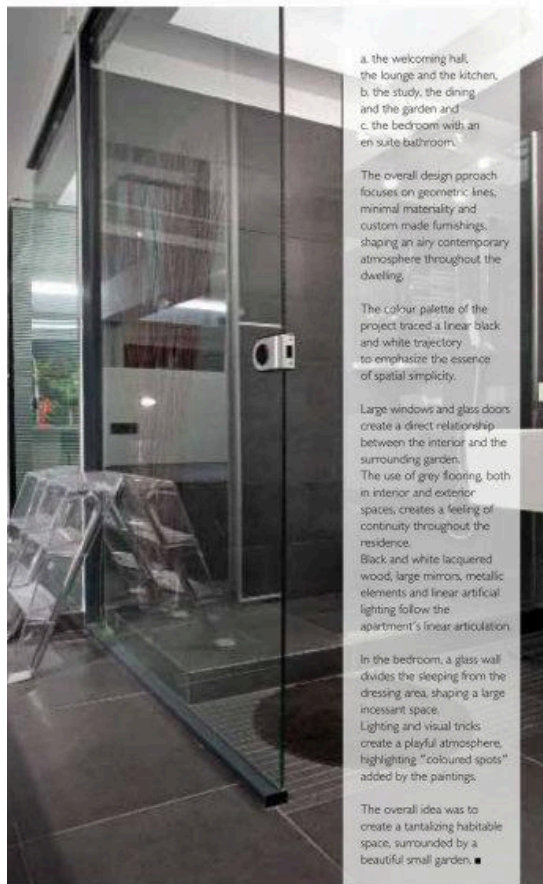
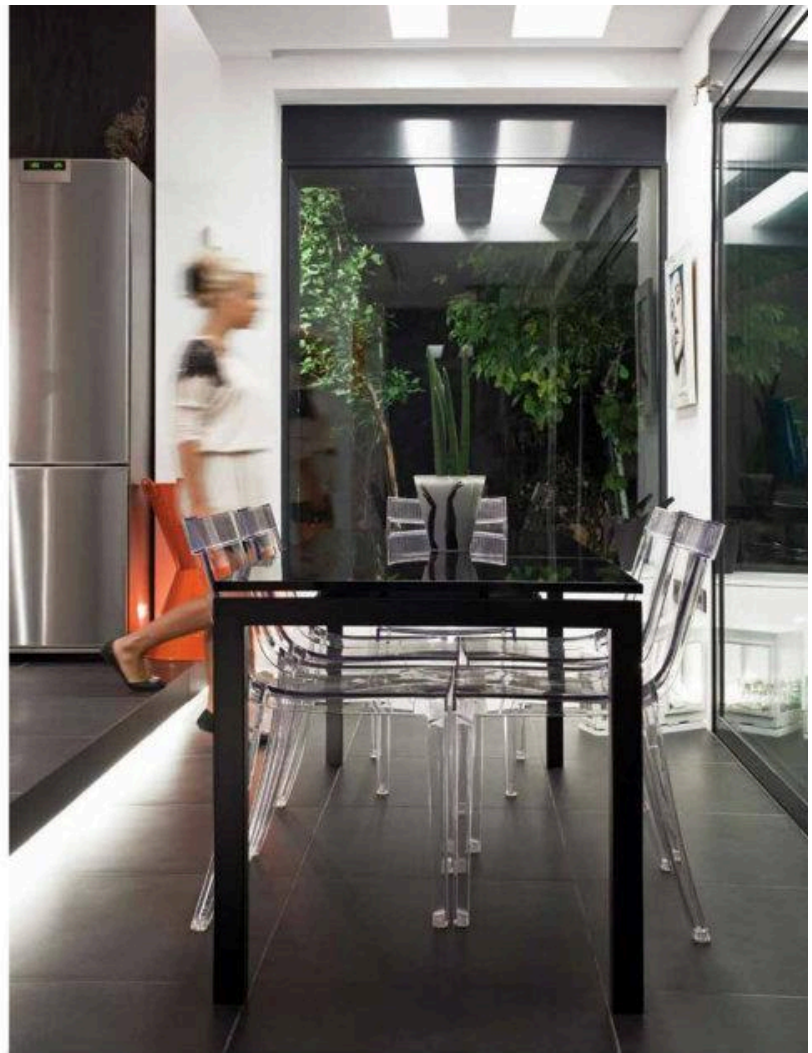
Οι κρυφοί μεταμορφωτές ενισχύουν τους όρους, τους σπασμούς ακολουθεί η διάταξη της κατοικίας. Η σκληρή τεχνητή φωτιά στο έδαφος, στα πρώτα μέτρα του καθιστικού, επιτείνει τη διάσταση του "βάθους" και δίνει στον επισκέπτη, καθώς εισέρχεται στο χώρο, την εντύπωση ενός "αυτομόνου" διατέρας. Οι πινάκες σε έντονα χρώματα, αποτελούν τη μοναδική "έγκριση" εικαστική παρέμβουση, ώστε να δοθεί έμφαση στον περιβάλλοντα χώρο, που αποτελεί μία άσπρη προαυλή και βραδεία μέσο στο γνήσιο αστικό τοπίο.

Στο χώρο του υπνοδωματίου, ένα γυάλινο χώρισμα ορίζει μια ερμητική γκαρνταρόμπα, δίνοντας βάθος και χρώμα στο χώρο.

pure architectural lines

The apartment is located on the ground floor of a housing complex resulted from the interconnection of two buildings. The two blocks form a "Z" shape plan, which divides the public from the private spaces of the residences.

The particular residence is divided into three sections according to the level of privacy required.



- a. the welcoming hall, the lounge and the kitchen,
- b. the study, the dining and the garden and
- c. the bedroom with an en suite bathroom.

The overall design approach focuses on geometric lines, minimal materiality and custom made furnishings, shaping an airy contemporary atmosphere throughout the dwelling.

The colour palette of the project traces a linear black and white trajectory to emphasize the essence of spatial simplicity.

Large windows and glass doors create a direct relationship between the interior and the surrounding garden.

The use of grey flooring, both in interior and exterior spaces, creates a feeling of continuity throughout the residence.

Black and white lacquered wood, large mirrors, metallic elements and linear artificial lighting follow the apartment's linear articulation.

In the bedroom, a glass wall divides the sleeping from the dressing area, shaping a large incessant space.

Lighting and visual tricks create a playful atmosphere, highlighting "coloured spots" added by the paintings.

The overall idea was to create a tantalizing habitable space, surrounded by a beautiful small garden. ■

